

La S.V. è invitata all'inaugurazione di

Mario De Leo, Raffaele Penna, Grazia Ribaudò

"Allegorie della scrittura"

Domenica 30 agosto 2009 ore 18.00

Presentazione a cura di Paola Artoni e Claudio Rizzi

Catalogo in galleria edito da Silvia Editrice



Per maggiori informazioni: Tel. 0376 366027 www.errepiarte.com info@errepiarte.com

Su appuntamento: cell 347 2638068

Apertura al pubblico: dal martedì al venerdì: 10.00/12.30 - 16.00/19.30 • sabato e domenica: 10.00/12.30 - 16.00/20.00

via Accademia, 17 • 46100 Mantova • Tel. 0376 366027

ARTE



con il patrocinio di



RAFFAELE
PENNA

RP
ARTE



MARIO DE LEO



GRAZIA
RIBAUDÒ

"ALLEGORIE DELLA SCRITTURA"

30 agosto / 27 settembre 2009



Mario De Leo nato a Ruvo di Puglia (Ba) nel 1944, vive a Monza e lavora a Lissone. Sin dagli anni Settanta miscela la passione per la pittura con quella per la musica (ha collaborato, tra gli altri, con Moni Ovadia, ha composto colonne sonore e ha fondato la rivista "Osaon").

Come pittore ha esordito nel 1987 e da allora ha esposto in importanti spazi pubblici e gallerie private in Italia e all'estero (Germania, Spagna, Stati Uniti, Cuba, Cina, Giappone). Ha partecipato alle mostre itineranti Páginas desde Lombardia, Metafore di paesaggio, Generazioni anni '40, che hanno fatto tappa nel Museo di Gazoldo degli Ippoliti (Mn).

La sua pittura è una continua esplorazione di alfabeti, stratificazioni e linguaggi misteriosi e primordiali.

Raffaele Penna nato a Foggia nel 1943, vive e lavora a Biandronno (Va). Ha esordito nel 1969 e ha esposto in spazi pubblici e privati. Dal 1978 la sua è un'arte astratta. Importanti le sue presenze in premi e concorsi nazionali (tra gli altri si ricordano il Premio Bozzolo). Ha esposto nelle rassegne itineranti Generazione anni '40, In rete, Carosello italiano. Nel Museo di Maccagno ha partecipato ad Acquisizioni 2006 e ad Arte oggi a Varese nel 2008.

La sua è un'arte graffiata dai segni del tempo e della vita, esplorata, celata e racchiusa in un linguaggio affascinante.



Grazia Ribaud nata a Cantù (Co) nel 1975, vive a Limido Comasco e lavora a Bovisio Masciago (Mi). Il suo percorso si è sviluppato tra pittura, disegno, illustrazioni satiriche e pubblicazioni scolastiche, dal 1997 si è dedicata al mondo web. Ha vinto nel 2005 il secondo premio alla Rassegna Bugatti di Nova Milanese, nel 2006 la medaglia d'argento al Premio Segantini e nel 2008 la Biennale di Pittura di Lodi. Ha partecipato ad Acquisizioni 2008 al Museo di Maccagno.

Le sue tecniche miste su tela e plexiglass sono un racconto contemporaneo: la scrittura delle e-mail è rielaborata, trasformata, cancellata con interventi pittorici di grande energia.