



Il Sindaco di Maccagno  
*Fabio Passera*

Il Presidente del Civico Museo  
Parisi-Valle  
*Eros Mercuriali*

gradiscono invitare  
la S.V.  
all'inaugurazione della mostra

**ALLEGORIE DELLA SCRITTURA**  
**Mario De Leo - Raffaele Penna - Grazia Ribaudò**

sabato 3 ottobre 2009  
alle ore 17.30

apertura al pubblico  
3 ottobre - 8 novembre 2009

Civico Museo Parisi-Valle  
**Maccagno**

**ALLEGORIE  
DELLA SCRITTURA**

**MARIO DE LEO  
RAFFAELE PENNA  
GRAZIA RIBAUDO**

e-mail [info@museoparisivalle.it](mailto:info@museoparisivalle.it)  
[www.museoparisivalle.it](http://www.museoparisivalle.it)

**COMUNE DI MACCAGNO**



Delivered-To:  
invoked by uir  
received: from  
ty  
city: Nori  
200 2028  
16545 Retu  
08 Jun 200  
] - DEMIGOD

con il Patrocinio di



Regione Lombardia

Cultura, Identità  
e Autonomie della Lombardia

È un'attrazione straordinaria, antichissima e imprescindibile, quella che lega l'arte alla scrittura, e viceversa. Lettere, alfabeti, linguaggi, concatenati agli strumenti della pittura e ai suoi codici. Un alfabeto da una parte, una tavolozza dall'altra, le sinuosità delle lettere in un caso, il movimento del disegno nell'altro mondo. Eppure ci sono artisti grazie ai quali queste barriere sono state abbattute (basti pensare alla rivoluzione di Paul Klee o, più recentemente, alle sperimentazioni iniziate negli anni Sessanta con la Poesia visiva e l'esempio della scrittura grafico-pittorica di Riccardo Licata), sintomo questo di una necessità di libertà che supera i meccanismi precostituiti. È il caso degli artisti chiamati a raccontare le declinazioni contemporanee di queste "Allegorie della scrittura".

Per Mario De Leo si tratta di una esplorazione di alfabeti, una continua stratificazione ed elaborazione di linguaggi misteriosi e primordiali. Per Raffaele Penna la pittura è un'arte graffiata dai segni del tempo e della vita, esplorata, celata e racchiusa in un linguaggio affascinante.

E nel segno di un racconto contemporaneo si muove la poetica di Grazia Ribaudò, dove stralci di testi inviati via e-mail sono rielaborati e trasformati grazie a interventi pittorici di grande energia.

Paola Artoni

*tratto dalla presentazione in catalogo*

a cura di **Claudio Rizzi** e **Paola Artoni**  
coordinamento **Ad Acta**



PROVINCIA  
di VARESE

Il debutto della mostra si è svolto a Mantova, nelle sale della Galleria Errepi Arte, nei giorni e nei luoghi del Festival della Letteratura, rassegna ormai internazionale che ogni anno accende il clima culturale nella città dei Gonzaga.

Con un sentito ringraziamento alla Galleria per l'ospitalità e agli Enti Locali per il Patrocinio, ora la mostra approda al nostro Museo e arricchisce l'itinerario di approfondimento dei linguaggi dell'Arte Contemporanea.

Le parole e la pittura condividono grandi pagine e sono frequenti i legami tra letterati e artisti. Il panorama dell'attualità è ricco di testimoni in merito e i tre interpreti chiamati ora in scena delineano territori attigui anche se differenti, sintetizzano il percorso del tempo, ritraggono gli spazi dell'umanità.

Mario De Leo recupera arcaiche grafie, pergamene simbolo o canovaccio di giurisprudenza. Raffaele Penna anima iscrizioni, frammenti e letture divinatorie: voli di uccelli, presagi del cielo, sole, pioggia e raccolto propizio.

Grazia Ribaudò fotografa la contemporaneità e il linguaggio sincopato della comunicazione fredda, interpreta le geometrie della nuova missiva e l'aritmetica del monologo che chiede colore per assaporare la vita.



[www.arteadacta.com](http://www.arteadacta.com)  
[www.lombardiacultura.it](http://www.lombardiacultura.it)