



Il Sindaco di Maccagno
Fabio Passera

Il Presidente del Civico Museo
Parisi-Valle
Eros Mercuriali

gradiscono invitare
la S.V.
all'inaugurazione della mostra

CIVICO MUSEO
PARISI-VALLE

Via Leopoldo Giampaolo 1
21010 Maccagno - Varese

Tel. 0332.561202
Fax 0332.562507

ORARI
venerdì, sabato, domenica e festivi
10 - 12 / 15 - 18

e-mail info@museoparisivalle.it
www.museoparisivalle.it

SUGGESTIONI
POETICHE E TEMATICHE
DALLE RACCOLTE DEL MUSEO

DOMENICA 19 aprile 2009
alle ore 17.30

apertura al pubblico
dal 17 aprile al 24 maggio 2009

Civico Museo Parisi-Valle
Maccagno

SUGGESTIONI
POETICHE E TEMATICHE
DALLE RACCOLTE DEL MUSEO

COMUNE DI MACCAGNO



con il Patrocinio di



Regione Lombardia

Culture, Identità e Autonomie
della Lombardia



La dotazione di un Museo è importante in relazione all'autonoma capacità operativa e alla pluralità delle tematiche di dibattito.

Una raccolta monografica, per quanto patrimonialmente rilevante, evidenzia sempre il limite della propria natura. Invece la molteplicità, di linguaggi, temi e tecniche, determina una sindrome di valori, correlati e complementari, attivi nella tessitura di argomenti diversi.

Da una Raccolta articolata possono scaturire linee di approfondimento, dinamiche di tesi e antitesi, territori di studio.

Il Museo Civico di Maccagno, dal 2006 al 2009, ha attuato il progetto "Acquisizioni" e nel percorso quadriennale ha selezionato circa duecento opere a sintesi del panorama di contemporaneità e a interpretazione delle differenti tendenze appartenenti al nostro tempo. Il programma mirava alla realizzazione di iniziative di alto profilo indipendenti da fattori esterni, da prestiti e da ostacoli organizzativi.

"Suggerzioni" è traduzione pratica, punto di partenza e non traguardo, di un'idea che oggi indica nuovi percorsi e si propone come modello, o stanza di sperimentazione, per ragionare d'arte contemporanea senza

Sergio Alberti
Giuseppe Ayna
Paolo Barrile
Anna Clara Beltrami
Paolo Bonaldi
Alessandra Bonoli
Giovanni Bruno
Claudia Canavesi
Elisabetta Casella
Nino Cassani
Lorenzo Cazzaniga
Alfredo Colombo
Melo Consoli
Giancarlo Curone
Francesco Dalmaschio
Mario De Leo
Ilaria Forlini
Mauro Fornari
Giovanna Fra
Grazia Gabbini
Adriana Marchetto
Max Marra
Franco Marrocco
Gualtiero Mocenni
Elena Modorati
Maria Molteni
Antonio Musella
Ayako Nakamiya
Daniela Nenciulescu
Raffaele Penna
Lucio Perna
Antonio Pizzolante
Gabriele Poli
Grazia Ribaudò
Giusi Santoro
Alessandro Savelli
Paolo Schiavocampo
Ida Rosa Scotti
Stefano Soddu
Osvaldo Spagnulo
Elena Strada
Luigi Stradella
Alessandro Traina
Armanda Verdrame
Pierantonio Verga

a cura di *Claudio Rizzi*
coordinamento *Ad Acta*

www.arteadacta.com
www.lombardiacultura.it

enfasi di ridondanza ma nella conoscenza delle strutture portanti.

La suggestione configura un concetto ampio ma diffuso. Appartiene a tutti, nei riverberi di sentimento, memoria e attesa.

Si contrappone alla realtà benché talune connessioni possano risultare consequenziali o complementari. Ma è frutto dell'animo più che dei sensi e in prospettiva indica lo spazio astratto più che il perimetro della concretezza.

L'Arte, liberatasi dall'obbligo figurativo imperante sino all'avvento dell'Ottocento e alla dichiarazione d'indipendenza del moderno, oggi poggia solidamente sui fondamenti di evocazione e suggestione.

Al carattere narrativo, che implicitamente conteneva fini didattici, didascalici e moraleggianti, si è sostituito il vettore dinamico della libertà di interpretazione attraverso suggerimento o quesito rivolti alle corde emotive.

Inquadrare il territorio della suggestione, proporre opportunità di riflessione e tematiche di lettura tende a iniziare un cammino di ricognizione e comprensione della contemporaneità.